

단 원 명	12. 문학의 갈래	
단원 내용	이번 단원은 문학의 갈래인 시, 동화, 희곡 등의 작품을 읽으면서 그 특성을 파악하는 능력을 기를 수 있는 단원입니다. 이들 갈래의 특성을 이해하면 문학 작품을 감상하고 창작할 때에 도움이 됩니다. 이번 단원에는 함축적 표현과 운율, 심상이 담긴 언어를 구사하는 시, 허구적 내용을 바탕으로 하는 동화, 연극 무대에서의 재현을 목표로 하는 희곡 등이 두루 실려 있어 각 문학 갈래의 특성을 잘 알 수 있을 거예요. 시, 동화, 희곡의 특성을 살펴 문학 작품을 스스로 찾아 감상하여 봅시다.	
성취 기준 (주요 학습 목표)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 시의 특성을 생각하며 작품을 읽을 수 있다.</li> <li>2. 동화의 특성을 생각하며 작품을 읽을 수 있다.</li> <li>3. 희곡의 특성을 생각하며 작품을 읽을 수 있다.</li> <li>4. 다양한 문학 작품을 찾아 읽으며 자신의 독서 습관을 점검할 수 있다.</li> <li>5. 희곡의 특성을 생각하며 연극을 할 수 있다.</li> </ol>	
평가 유형	주요 평가 계획	
	구술평가	시의 특성을 생각하며 시를 읽을 수 있는지와 운율을 살려 노래하듯이 시를 낭송할 수 있는지를 평가해 본답니다.
	관찰평가	동화와 희곡을 읽고 각각의 특성을 파악할 수 있는지와 희곡의 특성을 생각하며 연극을 할 수 있는지를 평가해 본답니다.
	지필평가	다양한 문학 작품을 찾아 읽으며 자신의 독서 습관을 점검할 수 있는지를 평가해 본답니다.
평가 대비 방법	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 시란 글쓴이의 생각이나 감정을 함축적인 언어로 표현한 글로, 시의 특성으로는 운율이 있어서 시를 읽으면 노래하는 듯한 느낌이 들며 비유적 표현을 통하여 사물을 표현한답니다. 또한, 시를 읽으면 시의 장면이 생생하게 떠오를 수 있으며 사물에 대한 느낌이 표현된답니다.</li> <li>2. 동화란 어린이를 대상으로 하며, 글쓴이가 있음직한 이야기를 상상하여 쓴 문학으로써 동화의 특성으로는 인물, 사건, 배경이 있으며 인물 사이에 갈등이 벌어지고 동화에 나오는 인물이나 사건은 글쓴이가 그럴 법하게 꾸며 낸 것입니다.</li> <li>3. 희곡이란 연극을 하기 위하여 대사를 중심으로 하여 쓴 문학 작품으로써 희곡의 특성으로는 해설, 대사, 지문으로 이루어져 있고, 대사와 지문으로 인물의 성격이나 사건을 표현하며 해설을 통하여 때, 곳, 나오는 인물을 알 수 있게 되고 읽을 때에 연극하는 장면이 떠오르게 됩니다.</li> <li>4. 문학 작품을 읽을 뒤에 생각이나 느낌을 정리하는 방법으로는 책 광고 만들기, 독서 감상문 쓰기, 일기 형식으로 쓰기, 작가나 주인공에게 편지 쓰기, 생각이나 느낌을 만화로 표현하기, 친구에게 문학 작품을 권하는 편지 형식으로 쓰기, 독서 카드에 글쓴이, 책의 제목, 감상 등을 간단히 기록하기 등의 방법이 있습니다.</li> </ol>	

단원명	12. 문학의 갈래	차시	6	평가일	년 월 일
과제명	문학의 갈래 특성을 생각하며 작품 읽기			평가자	(인)

## 활동 과제

※ 작품의 특성을 생각하며 다음 글을 읽어 봅시다.

(가)	물새는 물새라서 바닷가 모래밭에 알을 낳는다. 보얹게 하얀 물새알.	산새는 산새라서 수풀 등지 안에 알을 낳는다. 알락알락 얼룩진 산새알.
(나)	‘날이 새려면 아직도 멀었는데…….’ 가마 앞에 쪼그리고 앉은 아우는 하릴없이 장작불을 쭈석거립니다. 봄밤은 참으로 길고 지루합니다. 갖가지 꽃 냄새가 버무려진 바람도 코 끝에 아릿합니다. 어찌자고 빠꾸기는 저리도 슬피 울어 대는 걸까? ‘에이, 저 놈의 새, 왜 잠도 안 자는 거야!’ 타닥타닥 소나무 장작 불뚝이 튼니다. 아우는 장작더미를 끌어모으고 새 장작을 올립니다.	
(다)	막이 열리면 왕자의 동상이 서 있다. 제비, 무대 앞으로 들어와서 이곳저곳을 살핀다. 제비 : 오늘 밤에는 이 동상 밑에서 자고 가야겠군. (동상을 쳐다보며) 여보세요, 오늘 하룻밤 여기 에서 쉬었다 가도 좋지요? (혼잣말로) 괜찮다고 빙그레 웃으시는군.	

1. 글 (가), (나), (다)의 갈래는 무엇인지 써봅시다.

글 (가) : \_\_\_\_\_ 글 (나) : \_\_\_\_\_ 글 (다) : \_\_\_\_\_

2. 글 (가), (나), (다)의 갈래의 특성을 생각하며 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 써 봅시다.

(1) 글 (가)는 이 있어서 읽으면 노래하는 듯한 느낌이 듭니다.

(2) 글 (나)는 인물, 사건, 이 있고 인물 사이에 이 벌어집니다.

(3) 글 (다)는 해설, 대사, 이 있고 연극하는 장면이 떠오릅니다.

3. 문학작품의 갈래를 생각하며 책을 읽고 느낀 점을 정리하여 봅시다.

제목		갈래	
느낀 점			

단 원 명	12. 문학의 갈래		
평가 과제	• 문학의 갈래 특성을 생각하며 작품 읽기		
평가 영역	문학	평가 유형	지필 평가
평가 시기	7월 3주	평가 대상	개인
준 비 물	• 평가지 • 필기구		
평가 관점	• 이번 평가에서는 글을 읽고 시, 동화, 희곡의 특성을 파악할 수 있는지와 작품을 읽고 느낀 점을 정리할 수 있는지를 평가해 본답니다.		
평가 기준	평 가 기 준		
	잘함	글을 읽고 시, 동화, 희곡의 특성을 파악할 수 있으며 문학의 갈래를 생각하여 작품을 읽고 느낀 점을 정리할 수 있어요.	
	보통	글을 읽고 시, 동화, 희곡의 특성을 파악할 수 있으나 문학의 갈래를 생각하여 작품을 읽고 느낀 점을 정리하는 능력이 미흡해요.	
	노력요함	글을 읽고 시, 동화, 희곡의 특성을 파악하는 데 어려움이 있으며 문학의 갈래를 생각하여 작품을 읽고 느낀 점을 정리하는 능력이 부족해요.	
답안 작성의 유의점	• 시, 동화, 희곡의 특성을 생각하여 문학의 갈래를 찾도록 하며, 작품을 읽고 느낀 점을 적을 때는 문학의 갈래가 어떤 것이었는지 확인하고 줄거리와 내용을 정리하면 된답니다.		
예시 답안	1. 글 (가) : 시, 글 (나) : 동화, 글 (다) : 희곡 2. (1) 운율, (2) 배경, 갈등, (3) 지문 3. 생략		